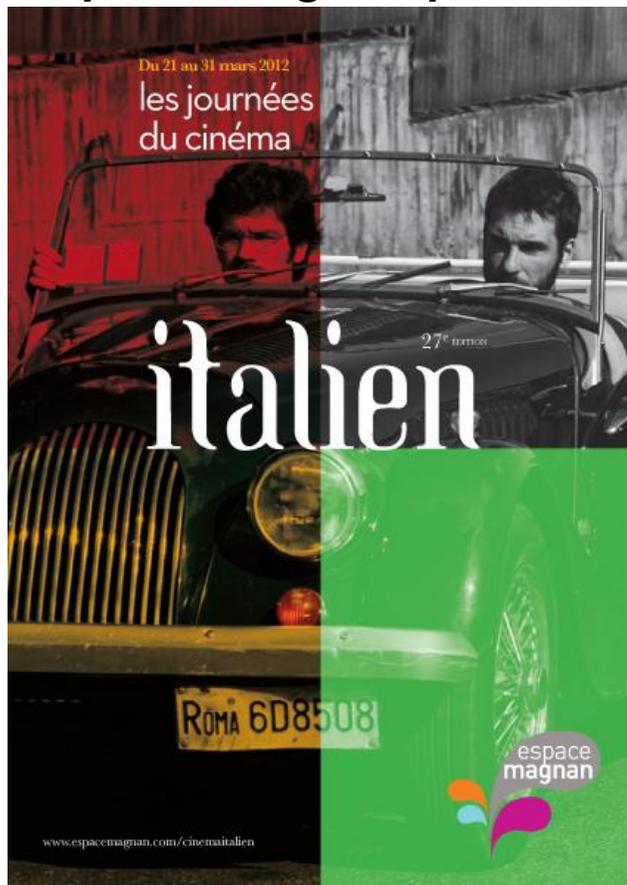


L'Espace Magnan presenta :



27^{ES} JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN

Dal 21 al 31 marzo 2012



2012. L'Italia si muove, la società è in ebollizione, la politica cambia...

L'edizione 2012 delle *Giornate del Cinema Italiano* dell'Espace Magnan lascia ampio spazio alla **produzione emergente** del cinema italiano, concentrandosi su dei film che interrogano e analizzano le evoluzioni della città, i suoi movimenti interni, visibili o più « sotterranei ».

In programma, per il secondo anno, la sezione **Concorso** che si concluderà con l'assegnazione del **Premio Garibaldi** e del **Premio del Pubblico**. I film in concorso presentano un panorama della cinematografia italiana degli ultimi due anni : dei **film di fiction**, commedie sociali o leggere, dei **documentari**, che, come sempre, riflettono le contraddizioni e le inquietudini sociali. Saranno presenti, nella giuria e durante le proiezioni, degli **ospiti di riguardo** (registi, attori, specialisti ...),

La rassegna propone anche uno **Sguardo sul Patrimonio** rivolto verso il grande **Gian Maria Volonté**.

Lo vedremo in uno dei più importanti ruoli della sua filmografia : il dirigente di polizia in *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* d' Elio Petri, proiezione accompagnata dall'intervento di Daniel Rocchia, critico di cinema. Il focus su Volonté sarà completato dalla proiezione di un documentario ricco di testimonianze inedite sull'uomo che era; e valorizzato da una mostra di foto dei suoi film offertaci dalla Cineteca S.Biagio di Cesena.

Riflettori puntati anche sul **Piemonte** e sulla **produzione cinematografica piemontese**, con una serata dedicata all'Associazione Piemonte Movie, e la proiezione di 3 dei suoi film-documentari.

Piemonte Movie costituisce per le città di Moncalieri e Torino, da 10 anni, un'importante officina culturale, che mantiene un'attenzione particolare verso il cinema piemontese, attraverso la valorizzazione della produzione e della diffusione.

La selezione **dell'ultimo film di Ermanno Olmi, *Rupi del Vino***, in favore del riconoscimento delle vigne valtellinesi da parte dell'UNESCO quale Patrimonio Mondiale dell'Umanità, permetterà all'Espace Magnan, in partenariato con la Camera del Commercio Italiana a Nizza, di valorizzare questa componente forte del territorio italiano : la produzione vinicola. La proiezione del documentario sarà accompagnata dalla presenza dei viticoltori del Piemonte e si concluderà con una degustazione di vini della regione delle **Langhe**.

LA GIURIA DELL'EDIZIONE 2012

PREMIO GARIBALDI & PREMIO DEL PUBBLICO 2012

Per questa 27a edizione il Premio Garibaldi e il Premio del pubblico saranno assegnati durante la serata di chiusura, sabato 31 marzo a partire dalle 21h.

La giuria è composta quest'anno dalle personalità qui di seguito :



🇮🇹 **Sergio Panattoni**, Direttore dei Servizi Educativi e Culturali del Consolato Italiano di Nizza.



🇮🇹 **Vittorio Sclaverani**, Presidente dell'associazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino.



🇮🇹 **Adriano Di Majo**, autore di drammaturgie e sceneggiature.

Tutti i film sono in competizione ad eccezione di *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri e dei tre film della sezione Piemonte.

GLI OSPITI DELL'ÉDIZIONE 2012 & LE SERATE SPECIALI

Mercoledì 21 marzo a 21h, SERATA D'OUVERTURE,

proiezione del film *L'Estate di Martino*, in presenza del regista **Massimo Natale** e di **Silvia Delfino**, attrice.



Venerdì 23 marzo a 21h, SERATA CINEMA PIEMONTESE

Proiezione dei 3 film della sezione *Piemonte*, in presenza d' **Alejandro de la Fuente** (produttore Atacama films) e **Vittorio Scaverani** (vice-presidente dell'associazione Piemonte Movie e Presidente dell'associazione del Museo di Torino, e membro della giuria delle 27èmes Journées du cinéma Italien).



Alejandro De La Fuente

Sabato 24 marzo a 21h, SERATA 18 ANNI DOPO

Proiezione del film *18 anni dopo*, in presenza dello sceneggiatore e attore protagonista del film **Marco Bonini**.



27^e Journées du Cinéma Italien – Dossier de Presse
Espace Magnan - 31, rue Louis de Coppet - 06000 Nice

Mercoledì 28 marzo a 21h

SERATA

CINEMA & TERRITORIO

con la proiezione del film documentario **Rupi del Vino**, in presenza et in partenariato con i produttori vinicoli delle Langhe (regione piemontese).

In partenariato con la **Camera del Commercio Italiana a Nizza**.

Le vendredi 30 mars à 21h

SERATA FILM DEL

PATRIMONIO



Sul film **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** con l'intervento di **Daniel Rocchia**, professore e critico di cinema.

Le samedi 31 mars à 21h

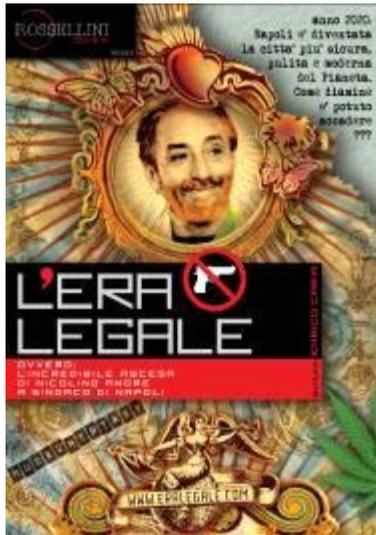
SERATA DI CHIUSURA E

PREMIAZIONE

con la proiezione del falso-documentario **I'Era legale**.

FICTIONS

L'Era legale



Mockumentary | 2010 | 1h16 | Versione Originale Sottotitoli Francesi*

*Sottotitoli effettuati dal Master Sous-titrage dell'Université de Nice – Sophia Antipolis.

Di Enrico Caria

Con Patrizio Rispo, Cristina Donadio, Rita Corrado, Pietro De Silva, Isabella Rossellini, Renzo Arbore

2020 : Napoli è diventata la città più sicura, pulita e moderna del Pianeta.

Come è accaduto???

La risposta è in un finto documentario che narra le avventure di Nicolino Amore che, nato poverissimo, diventa Sindaco e cerca di mettere fine all'illegalità, alla corruzione e a questo cancro della camorra che infetta la sua città...attraverso la legalizzazione degli stupefacenti !

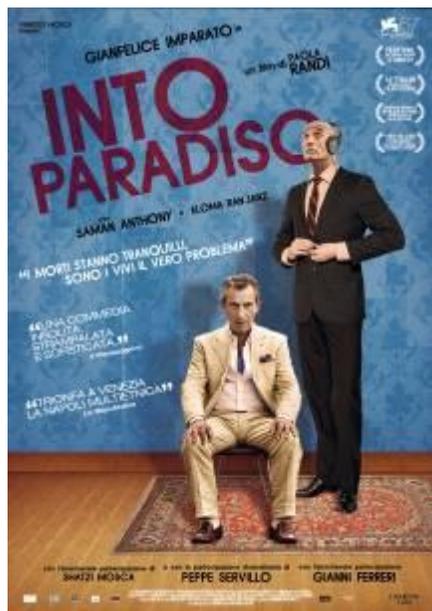
Selezione al Festival del film di Torino 2010

5° Lungometraggio di Enrico Caria : giornalista satirico, scrittore, si è interessato al sistema mafioso e all'illegalità, lavorando in collaborazione con l'Osservatorio della Camorra.

Falso documentario (o mockumentary) :

Film che, mantenendo le apparenze di un classico documentario, si rivela essere una storia inventata ; Cio permette, attraverso il contrasto tra realismo della forma e contenuto fittizio, di denunciare i problemi esistenti e di abbozzare delle soluzioni paradossali, in modo da stimolare lo spirito critico dello spettatore verso la ricerca di nuove proposte e idee.

Into paradiso



Di Paola Randi

Commedia drammatica | 2010 | 104 ' | Vostfr

Con Gianfelice Imparato, Peppe Servillo, Saman Anthony, Eloma Ran Janz, Gianni Ferreri

In una Napoli multietnica, l'incontro improbabile tra Alfonso, uno scienziato timido, maldestro, e disoccupato, e Gayan, affascinante ex-campione di cricket srilankese, senza un soldo, che è appena arrivato a Napoli, convinto di trovarci il paradiso. Com'è possibile che due persone tanto diverse vengano a contatto e che le rispettive vite si leghino in modo indissolubile l'una all'altra? Eppure i due si ritrovano a dividere la stessa catapocchia : Alfonso è costretto, per un tragicomico equivoco, a nascondersi da una banda di malavitosi e Gayan diviene dapprima suo ostaggio e poi suo unico alleato. Da questa paradossale convivenza nasce tra i due una speciale amicizia, un sodalizio che darà loro il coraggio di affrontare il proprio destino, cambiandolo per sempre.

Premio della Giuria studenti, Rencontres du Cinéma italien de Toulouse 2010

Primo lungometraggio per Paola Randi, laureata in diritto, ha seguito in parallelo degli studi di disegno, incisione, pittura. Selezionata nel 2004 al Talent Campus della Berlinale, si è approcciata al cinema grazie a grandi registi come Werner Herzog.

Immaturi



Commedia | 2011 | 1h48 | Vostfr

Di Paolo Genovese

Con Raoul Bova, Ricky Memphis, Luca Bizzarri, Barbara Bobulova, Paolo Kessisoglu, Ambra Angiolini

Giorgio, Lorenzo, Piero, Luisa, Virgilio et Francesca: cosa hanno in comune questi trentottenni a parte l'età? Semplice, 20 anni fa, al liceo, erano un gruppo di amici. Poi il tempo, la vita...il gruppo si è frantumato. Ma il Ministero della Pubblica Istruzione ha annullato il loro esame di maturità e lo dovranno rifare. Pena l'annullamento di tutti i titoli successivamente conseguiti. E così si ritrovano di nuovo insieme, come ai vecchi tempi, con qualche ruga di più e qualche capello di meno. Con la voglia di risentire il sapore della giovinezza e la consapevolezza, più o meno profonda, che quel periodo è passato. Una commedia brillante che porta una generazione a confrontarsi con la vita, fra sogni e disillusioni.

Premio del Pubblico ai Rencontres du Cinéma Italien de Toulouse

In Italia, l'esame di fine liceo si chiama "di maturità"...ma questo titolo non si addice a questo gruppo di "immaturi" cronici. Uno sguardo divertente e realistico su tutta una generazione di italiani e sulla difficoltà di crescere.

Diciotto Anni Dopo



diciotto anni dopo
di edoardo leo



Commedia | 2010 | 1h40 | Vostfr

Di Edoardo Leo

Con Edoardo Leo, Marco Bonini, Eugenia Costantini, Sabrina Impacciatore, Gabriele Ferzetti

Due fratelli, Genziano et Mirko, che non hanno più alcun legame da 18 lunghi anni, si ritrovano a dover soddisfare insieme le ultime volontà del padre : disperdere le sue ceneri accanto alla tomba di loro madre, scomparsa, 18 anni prima, per un incidente. Per questo motivo, attraverseranno l'Italia da Roma alla Calabria, al volante della mitica Morgan, la stessa auto con la quale era avvenuto l'incidente della madre...

Un viaggio tragi-comico, malinconico e divertente. Un viaggio nella memoria, che cambierà la vita di ognuno per sempre.

Premio del Pubblico e della città d'Annecy al Festival du cinéma italien d'Annecy 2010
Menzione speciale Opera prima al RIFF- Rome Independent Film Festival 2010

Un binomio essenziale per il film :

Eduardo Leo e Marco Bonini, i due attori principali, non sono altro che il regista e lo sceneggiatore del film. I due amici sognavano infatti di interpretare due personaggi così e di vedere questa storia sul grande schermo... Ma siccome nessuno proponeva loro niente di simile, per realizzare il sogno, hanno deciso infine di scrivere e girare loro stessi il film!

L'Estate di Martino



Di Massimo Natale

Commedia | 2010 | 1h25 | Vostfr

Con Treat Williams, Luigi Ciardo, Matilde Maggio, Silvia Delfino

Sullo sfondo della sanguinosa estate del 1980 (segnata dalle stragi di Ustica il 27 giugno e della stazione di Bologna il 2 agosto), si svolge l'insolita storia di amicizia tra Martino, giovane adolescente, e il Capitano Clark, guardiano di una spiaggia controllata dalla NATO dove Martino sogna di poter surfare. Una favola dove il sogno di un mondo pacifico potrebbe diventare realtà.

**Film riconosciuto d'interesse culturale nazionale dal Ministero dei Beni Culturali
La sceneggiatura di Giorgio Fabbri « Luglio '80 » ha ricevuto il Premio Franco Solinas nel 2007**

*Dopo vent'anni passati a fare l'ufficio stampa di teatro, cinema, musica e televisione,
Dopo aver frequentato e osservato tanti grandi registi,
Massimo Natale debutta con la sua prima regia teatrale nel 2001 e realizza il suo primo cortometraggio nel 2007.
« L'Estate du Martino » è il suo primo lungometraggio.*

DOCUMENTARI

Palazzo delle Aquile



Di Stefano Savona, Ester Sparatore, Alessia Porto
Documentario | 2011 | 2h04 | Vostfr

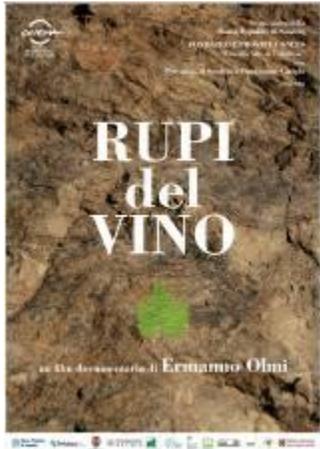
Diciotto famiglie rimaste senza casa occupano per un mese, giorno e notte, il Palazzo delle Aquile, sede del municipio di Palermo. Fin dal primo giorno una sfida chiara viene lanciata: le case in cambio del Palazzo.

Casa e Palazzo: la dimensione privata e i bisogni personali da una parte, lo spazio pubblico e il potere politico dall'altra. Durante il mese di occupazione questi due luoghi si sovrappongono, diventano fisicamente e simbolicamente un solo spazio: la "conquista" del municipio di Palermo mostra il diritto ed il rovescio di ciò che chiamiamo democrazia

*Dopo l'esperienza del film «Primavera in Kurdistan», Stefano Savona non a più smesso di interessarsi alla **dimensione politica come caratteristica spècifica della natura umana** : « Quello che m'interessa, è vedere l'uomo come animale politico, per riprendere la definizione di Aristotele.*

Se è vero che gli uomini sono, [...]per il fatto stesso di vivere insieme, politici, come lo diventano? È un film che parla della democrazia e delle condizioni che ne permettono la realizzazione: se i suoi partecipanti non sono dei cittadini, se non riescono a far riconoscere la legittimità delle loro rivendicazioni, la democrazia è una democrazia malata. »

Rupi del Vino



Di Ermanno Olmi

Documentario | 2010 | 54' | Vostfr

"Cinque sono i motivi per bere: l'arrivo di un amico, la bontà del vino, la set e present e e quella che verrà, e qualunque altro..."

Ermanno Olmi ritorna al documentario per intraprendere un viaggio tra valli, rupi, tradizioni e cultura della Valtellina. Testimoniaza viva della saggezza e della creatività agricola, del rispetto della Natura e del territorio, *Rupi del vino* è un'ode alla "viticoltura eroica", punteggiata dalle letture dei « Ragionamenti d'agricoltura » di Piero Ligari e di « L'avventura in Valtellina » di Mario Soldati. Questo film è stato realizzato a sostegno dell'inserimento della Valtellina nel patrimonio mondiale dell'Umanità dell'Unesco.

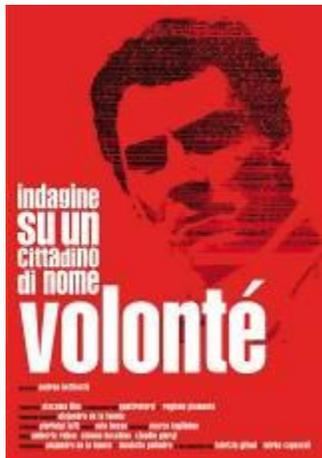
Selezione al Festival Internazionale del Film a Roma

Accanto all'agricoltura intensiva che caratterizza la pianura, esiste un'agricoltura che, dovendo affrontare climi e terreni difficili, viene detta "eroica". Essa gioca un ruolo strategico nella conservazione della Natura e nella salvaguardia dell'ecosistema, facendo da garante alla sopravvivenza del paesaggio rurale e alla valorizzazione delle attività tradizionali.

La Valtellina rappresenta la zona vinicola terrazzata più vasta di Europa. Le rupi della Valtellina sono considerate come un'opera spettacolare di antropizzazione del paesaggio alpino, legittimando la domanda d'inserimento nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

SELEZIONE PIEMONTE

Indagine su un cittadino di nome Volonté



Di Andrea Bettinetti

Documentario | 2004 | 52' | Vostfr

**Sottotitoli effettuati dal Master Sous-titrage dell'Université de Nice – Sophia Antipolis.*

Gian Maria Volonté: un uomo integro, politicamente impegnato, lontano da compromessi. Maestro della recitazione, lavorò con i grandi registi del cinema impegnato italiano, da Elio Petri a Francesco Rosi, da Giuliano Montaldo a Paolo e Vittorio Taviani. Ma Volonté non era soltanto questo. Dietro l'attore straordinario si nascondeva un uomo impulsivo, metodico, creativo ma anche fragile, segnato da un passato familiare tragico. Un uomo che non si è mai risparmiato, esponendosi sempre in prima persona, nella sua professione come nella vita privata.

"Indagine su un cittadino di nome Volonté", racconta per la prima volta l'uomo Volonté attraverso testimonianze di parenti e amici e altri materiali esclusivi e inediti. Francesco Rosi e Giuliano Montaldo, insieme agli attori Ennio Fantastichini e Fabrizio Gifuni tratteggiano le straordinarie capacità di Volonté attore, mentre l'agente Fausto Ferzetti, con cui lavorò a lungo, ci fornisce importanti tasselli per capire le sue scelte professionali.

Febbre gialla



Di Gianni Del Corral

Documentaire | 2011 | 55' | Vostfr*

**Sottotitoli effettuati dal Master Sous-titrage dell'Université de Nice – Sophia Antipolis.*

A pochi giorni dal Gran Premio di San Marino, Daniele un ragazzo appassionato di moto, si trova sul lungomare marchigiano.

Sente parlare di Febbre Gialla, una “febbre” che colpisce tutti i fans di Valentino Rossi.

Decide quindi di capire cos'è, partendo proprio dalla città natale del Campione, Tavullia.

Nove volte campione del mondo, Valentino Rossi è il pilota più dotato della sua generazione, uno dei più dotati della storia delle corse motociclistiche, ma anche un uomo stigmatissimo dal pubblico e dai fan.

Il giallo è il suo colore e il 46 il suo numero feticcio (il doppio di quello di suo padre, il 23).

Nel corso della sua carriera assumerà diversi soprannomi, come “Rossifumi”, in omaggio al pilota giapponese Norifumi Abe, che egli ammira, poi “Valentinik”, in riferimento all'eroe dei fumetti “Paperinik”.

Ma per i fans, Valentino resta prima di tutto “The doctor”, per le sue eccezionali qualità nel reglaggio delle sue moto.

Io, la mia famiglia rom e Woody Allen



Di Laura Halilovic

Documentario autobiografico | 2009 | 50' | Vostfr*

*Sottotitoli effettuati dal Master Sous-titrage dell'Université de Nice – Sophia Antipolis.

...Ovvero del viaggio intimo e autobiografico di una ragazza Rom in Italia.

Laura, 19 anni, posa il suo sguardo sulle sue tradizioni familiari con tenerezza e ironia. Racconta del suo arrivo a Torino, del passaggio dalla vita nomade a quella sedentaria e della loro difficile integrazione alla società italiana. E quando i suoi genitori cominciano a sperare di vederla presto sposata, Laura sogna, sogna di essere una regista e di incontrare Woody Allen... Uno sguardo diverso e profondamente personale sulla cultura Rom.

Laura ne parla :

Vorrei che questo documentario servisse a combattere i pregiudizi che ci sono sui Rom e a far capire che non siamo tutti delinquenti. [...]

Dal giorno che mi son messa in testa di fare un documentario la prima cosa che mi è venuta in mente è stata la mia famiglia con tutte le difficoltà e i problemi di una famiglia normale,

La mia idea era di raccontare la nostra storia per spiegare alla gente che alla fine le persone non sono poi così diverse come molti pensano.

Da lì è cominciato questo lavoro. Allora avevo ancora 17 anni, mi sembra che sia passata un'eternità. Oggi ne ho 19.

Sono stati due anni pieni di emozioni [...]

Voglio fare la regista, è una passione che ho fin da piccola. Mi piace il cinema, mi piacciono i film e credo che nei film ci siano tutte le risposte che non riusciamo ad avere nella vita reale.

FILM DEL PATRIMONIO

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto



Dramma politico, thriller psicologico | 1970 | 1h52 | vostfr

Di Elio Petri

Con Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Gianni Santuccio, Salvo Randone

In Italia, all'inizio degli anni '70, il capo della squadra omicidi viene promosso alla direzione dell'ufficio politico. Persuaso che le sue funzioni lo mettano al di sopra della legge, uccide la sua amante, Augusta Terzi, durante uno dei loro perversi incontri amorosi. Con un perfetto sangue freddo, farà di tutto per provare che nessuno avrà l'intelligenza, e neanche l'audacia, di sospettarlo e di sconvolgere la vecchia e cara gerarchia sociale. S'ingegna a seminare prove di un'evidenza stupefacente, rilanciando l'indagine quando le piste si perdono...

Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes nel 1970

Oscar per il Miglior film straniero nel 1971

« Il gioco del massacro non risparmia nessuno, né i poliziotti, né il potere, né questa borghesia avida di sensazioni forti, e nemmeno i giovanirivoluzionari maoisti, senza dubbio altrettanto pericolosi e ottusi dei loro nemici più anziani... »

Musiche del film composte da Ennio Morricone.

LA PROGRAMMAZIONE

Giorno per giorno

Mercoledì 21

18h - L'Era legale

21h - L'Estate di Martino

in presenza di **Massimo Natale**, regista e di **Silvia Delfino**, attrice.

Giovedì 22

18h - Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

21h - Into paradiso

Venerdì 23

14h - Palazzo delle Aquile

18h - Io, mi famiglia rom et Woody Allen

21h - Febbre gialla

- Indagine su un cittadino di nome Volonté

in presenza di **Alejandro De La Fuente**, produttore Atacama Film, e **Vittorio Scaverani**, presidente dell'associazione Museo Nazionale del cinema di Torino.

Sabato 24

15h - L'Era legale

18h - Palazzo delle Aquile

21h - Diciotto Anni Dopo

in presenza dello sceneggiatore e co-protagonista del film **Marco Bonini**.

Domenica 25

15h - Immaturi

18h - L'Estate di Martino

Lunedì 26

18h - Immaturi

Martedì 27

18h - L'Era legale

21h - Immaturi

Mercoledì 28

14h - L'Estate di Martino

18h - Into paradiso

21h - Rupi del Vino

Giovedì 29

18h - Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

21h - Palazzo delle Aquile

Venerdì 30

14h - Immaturi

18h - Diciotto Anni Dopo

21h - Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

proiezione seguita da un dibattito animato da **Daniel Rocchia**, docente e critico di cinema.

Sabato 31

15h - Diciotto Anni Dopo

18h - Into paradiso

21h - L'Era legale

Serata di chiusura e **Premiazione**

Film per film

L'Era legale

Mercoledì alle 21h e alle 18h / sabato 24 alle 15h /
martedì 27 alle 18h/
Sabato 31 alle 21h – *serata di chiusura e di **Premiazione***

Into paradiso

Giovedì 22 alle 21h / mercoledì 28 alle 18h / sabato 31 alle 18h

Immaturi

Domenica 25 alle 15h / lunedì 26 alle 18h / martedì 27 alle 21h
/ venerdì 30 alle 14h

Diciotto Anni Dopo

Sabato 24 alle 21h – *in presenza dello sceneggiatore e attore
principale del film **Marco Bonini**.*
Venerdì 30 alle 18h / sabato 31 alle 15h

L'Estate di Martino

Mercoledì 21 alle 21h – *in presenza di **Massimo Natale**, regista
e di **Silvia Delfino**, attrice.*
Domenica 25 alle 18h / mercoledì 28 alle 14h

Febbre gialla et Indagine su un cittadino di nome Volonté

Venerdì 23 alle 21h (unica proiezione) – *in presenza di
Alejandro De La Fuente, produttore Atacama Film, e Vittorio
Scaverani, presidente dell'associazione Museo Nazionale del
cinema di Torino.*

Io, la mia famiglia rom e Woody Allen

Venerdì 23 à 18h (*unica proiezione*)

Palazzo delle Aquile

Venerdì 23 alle 14h / sabato 24 alle 18h / giovedì 29 alle 21h

Rupi del Vino

Mercoledì 28 alle 21h (*unica proiezione*)- *seguita da una
degustazione di vini*

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

Giovedì 22 alle 18h / giovedì 29 alle 18h
Venerdì 30 alle 21h – *seguita da un dibattito animato da
Daniel Rocchia, docente e critico di cinema.*

INFO E CONTATTI

L'ESPACE MAGNAN vi accoglie nella Sala Jean Vigo,
31, rue Louis de Coppet – 06000 Nice

Biglietto 6 € (intero)

5 € (aderenti, studenti, disoccupati, meno di 16 anni)

Informazioni al 04 93 86 28 75

e su www.espacemagnan.com/cinemaitalien/

Direzione : Isabelle Spitz

Ufficio Stampa per l'Italia:

Roberta Giulio

04 93 86 28 75

stagiaire@espacemagnan.com

Ufficio Stampa per la Francia:

Sarah Bourne

04 93 86 28 75

communication@espacemagnan.com

Programmazione : Joël Bayen-Saunères

Indicazioni stradali



I PARTNERS



Le 27^{èmes} Journées du Cinéma Italien sono organizzate dall' **Espace Magnan**.

In partenariato con :

Camera di Commercio Italiana di Nizza
Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)
FERT (Filming with an European Regard in Turin)
Consolato generale d'Italia a Nizza
Festival Sguardi Altrove (Milano)
Université Nice Sophia-Antipolis (UNICE)
Istituto culturale italiano di Marsiglia
Club Artisti Franco Italiano
Associazione Piemonte Movie
Museo del Cinema di Torino
Atacama Films Production
Centro Cinema della Città di Cesena S.Biagio

E sostenute da

Il comune di Nizza
La regione PACA
Le Conseil Général

